

Số: 3637/QĐ-XHNV

Hà Nội, ngày 22 tháng 9 năm 2023

## QUYẾT ĐỊNH

### Về việc Ban hành Chương trình đào tạo ngắn hạn

#### HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN

Căn cứ Quy định về Tổ chức và Hoạt động của các đơn vị thành viên và đơn vị trực thuộc Đại học Quốc gia Hà Nội được ban hành theo Quyết định số 3568/QĐ-ĐHQGHN ngày 08 tháng 10 năm 2014 của Giám đốc Đại học Quốc gia Hà Nội;

Căn cứ Quy định về tổ chức và hoạt động của Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn ban hành theo Quyết định số 510/QĐ-XHNV, ngày 05/03/2015 của Hiệu trưởng Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn;

Căn cứ Quy định về Công tác quản lý, tổ chức đào tạo ngắn hạn ở Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn – Đại học Quốc gia Hà Nội ban hành kèm theo Quyết định số 3904/QĐ-XHNV, ngày 28/12/2018 của Hiệu trưởng Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn;

Xét đề nghị của Viện trưởng Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông và Trường phòng Đào tạo.

### QUYẾT ĐỊNH:

**Điều 1.** Ban hành Chương trình Đào tạo ngắn hạn **Kỹ năng dẫn chương trình** do Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông xây dựng.

**Điều 2.** Căn cứ chương trình được phê duyệt, Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông chịu trách nhiệm triển khai tuyển sinh và tổ chức đào tạo theo đúng quy định hiện hành.

**Điều 3.** Các Ông/Bà Trưởng Phòng Đào tạo, Viện trưởng Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông và thủ trưởng các đơn vị liên quan chịu trách nhiệm thi hành quyết định này. *A*

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Lưu: VT, ĐT.



KT. HIỆU TRƯỞNG  
PHÓ HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Đặng Thị Thu Hương



**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO NGẮN HẠN  
KỸ NĂNG DẪN CHƯƠNG TRÌNH**

*(Ban hành kèm theo Quyết định số 3637/QĐ-XHNV, ngày 22 tháng 9 năm 2023 của  
Hiệu trưởng trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn)*

**1. Thông tin chung về chương trình đào tạo**

- Tên chương trình đào tạo: Kỹ năng dẫn chương trình
- Đối tượng đào tạo:
  - + Sinh viên đang học hoặc đã tốt nghiệp Đại học, Cao đẳng, muốn làm việc trong lĩnh vực báo chí truyền thông
  - + Người có nhu cầu trang bị kiến thức, kỹ năng về dẫn chương trình phát thanh-truyền hình và sự kiện
  - + Người đang làm việc trong lĩnh vực truyền thông, văn hóa nghệ thuật nhưng chưa có văn bằng đúng chuyên ngành, cần bổ sung chứng chỉ nghiệp vụ để hoàn thiện hồ sơ thi tuyển/ nâng ngạch viên chức
  - + Mọi đối tượng quan tâm, yêu thích lĩnh vực truyền thông
- Đơn vị đào tạo: Giảng viên của Viện Đào tạo Báo chí và Truyền thông (Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn) kết hợp với các nhà báo, MC có kinh nghiệm của các cơ quan báo chí truyền thông.
- Tên chứng chỉ: **Kỹ năng dẫn chương trình**  
(Tên tiếng Anh: Basic Skills for Professional Master of Ceremonies)
- Đơn vị cấp chứng chỉ: Trường Đại học Khoa học Xã hội & Nhân Văn

**2. Mục tiêu đào tạo**

Chương trình đào tạo Nghiệp vụ Báo chí truyền thông trang bị cho người học những kiến thức cơ bản và cần thiết về lĩnh vực dẫn chương trình. Sau khóa học, người học có chuyên môn, đủ tự tin thực hành nhiếp ảnh trong hoạt động trong các sự kiện truyền thông hoặc tham gia quy trình sản xuất tác phẩm phát thanh - truyền hình.

**3. Chuẩn đầu ra của chương trình**

**3.1. Về kiến thức**

- Nắm vững kiến thức tổng quan về nghệ thuật dẫn chương trình
- Nắm vững kiến thức về các nguyên tắc, phương pháp và hoạt động của người dẫn chương trình

### **3.2. Về kĩ năng**

- **Kĩ năng nghề nghiệp:** Thành thạo các kỹ năng cơ bản của người dẫn chương trình chuyên nghiệp, đáp ứng các yêu cầu về nội dung và hình thức thể hiện của các sự kiện, chương trình phát thanh – truyền hình với các yêu cầu cơ bản:

1. Kỹ năng đọc và biểu cảm bằng lời nói
2. Kỹ năng sử dụng ngôn ngữ cơ thể
3. Kỹ năng xây dựng kịch bản và viết lời dẫn chương trình
4. Kỹ năng hoạt náo và thu hút khán giả
5. Kỹ năng phỏng vấn và thu hút talkshow
6. Kỹ năng dẫn trong trường quay
7. Kỹ năng dẫn hiện trường
8. Kỹ năng dẫn sự kiện

- **Kỹ năng cá nhân:** Có kỹ năng làm việc độc lập, sử dụng các thiết bị, phương tiện kỹ thuật chuyên dụng trong hoạt động dẫn chương trình.

- **Kỹ năng làm việc nhóm:** Kỹ năng phối hợp trong ekip, luôn lắng nghe, tôn trọng ý kiến các thành viên, đảm bảo hiệu quả công việc và chất lượng chương trình nội dung

### **3.3. Về phẩm chất đạo đức:**

Rèn luyện đạo đức nghề nghiệp và tuân thủ các quy định pháp luật về tác nghiệp dẫn chương trình.

### **3.4. Vị trí công tác và khả năng phát triển chuyên môn**

- Người học có thể đảm nhiệm công việc là một người dẫn chương trình chuyên nghiệp cho các sự kiện, chương trình trực tiếp và trực tuyến; có khả năng đảm trách công việc của người sáng tạo nội dung trên các phương tiện truyền thông đại chúng...

## **4. Cấu trúc của chương trình đào tạo:**

Tổng số giờ tích lũy: 75 tiết, trong đó:

-Số giờ lý thuyết: 30 tiết

-Số giờ thực hành: 45 tiết

## 5. Khung chương trình đào tạo

STT	Chuyên đề	Thời lượng	Nội dung
1	Xây dựng hình ảnh của người dẫn chương trình chuyên nghiệp	5	-Khái niệm cơ bản về hoạt động dẫn chương trình chuyên nghiệp -Vai trò của người dẫn và phương thức xây dựng hình ảnh chuyên nghiệp -Kinh nghiệm xây dựng hình ảnh của các người dẫn tiêu biểu
2	Nghệ thuật diễn ngôn	10	-Đặc điểm ngôn ngữ và quá trình tư duy của người dẫn chương trình -Phương pháp và kỹ năng rèn luyện năng lực diễn ngôn cá nhân -Kinh nghiệm diễn ngôn trên các loại hình tác phẩm và định dạng chương trình khác nhau
3	Thực hành theo nội dung chuyên đề	10	-Thực hành diễn ngôn trên các thể loại tác phẩm truyền hình
4	Ngôn ngữ hình thể	5	-Khái niệm, đặc trưng và hình thức biểu hiện của ngôn ngữ hình thể trong hoạt động dẫn chương trình -Phương pháp rèn luyện kỹ năng biểu hiện ngôn ngữ hình thể -Những lỗi biểu đạt trong ngôn ngữ hình thể -Kinh nghiệm, những thành công và hạn chế của người dẫn chương trình tiêu biểu
5	Thực hành theo nội dung chuyên đề	10	Thực hành kỹ năng biểu hiện ngôn ngữ hình thể
6	Kỹ năng xây dựng kịch bản dẫn	10	-Kỹ năng và quy trình xây dựng kịch bản dẫn -Dạng thức kịch bản trên các loại hình tiêu biểu -Các tiêu chí đánh giá chất lượng kịch bản
7	Thực hành theo nội dung chuyên đề	10	-Thực hành xây dựng kịch bản chương trình
8	Tổ chức phối hợp các kỹ năng tổng thể	15	-Thực hành tại trường quay và mô hình sự kiện thực tế
	<b>Tổng cộng</b>	<b>75</b>	

Các chuyên đề được xây dựng dựa trên cơ sở các môn học trong chương trình đào tạo đại học ngành Báo chí: *Kỹ năng viết cho phát thanh truyền hình, Biên tập văn bản báo chí, Sản xuất chương trình tin tức phát thanh, Sản xuất chương trình phát thanh chuyên đề, Sản xuất chương trình tin tức truyền hình, Sản xuất chương trình truyền hình chuyên đề...*

Các chuyên đề có thể điều chỉnh, thay nội dung 20% tổng thời lượng khóa học căn cứ theo thực tiễn nghề nghiệp và nhu cầu học viên.

#### **6. Hình thức kiểm tra - đánh giá kết quả học tập học phần:**

Sau 75 tiết học được cung cấp những kiến thức nền tảng cơ bản, học viên sẽ hoàn thành bài thi kiểm tra cuối khóa là bài thể hiện dạng thực hành nội dung dẫn chương trình sự kiện hoặc nội dung chương trình phát thanh – truyền hình. Học viên sẽ nhận chứng chỉ tốt nghiệp khi đạt được các yêu cầu sau:

- Tham gia đủ ít nhất 80% giờ học trên lớp
- Đạt tối thiểu 5/10 điểm đánh giá bài kiểm tra cuối khóa.

#### **7. Học liệu tham khảo:**

- Xuân hiếu: Thanh xuân không chỉ một thời, NXB Tổng hợp TP Hồ Chí Minh 2018.

-Nhiều tác giả: Nghệ thuật dẫn chương trình, Alphabook, Hà Nội, 2019.

-Bát Nhã: Content Và Nghệ Thuật Story Telling, NXB Thế giới, Hà Nội, 2020.

-Tài liệu nghiệp vụ của Đài Truyền hình Việt Nam, Đài tiếng nói Việt Nam... *K*

